

## **“Bossa Negra” marca a parceria entre o cantor Diogo Nogueira e o bandolinista Hamilton de Holanda**



Dois dos maiores expoentes da nova geração da música brasileira - o cantor Diogo Nogueira e o instrumentista Hamilton de Holanda, criador do bandolim de dez cordas - lançam em agosto o disco “Bossa Negra”. Inspirado nos afro-sambas de Baden Powell e Vinicius de Moraes, o álbum apresenta 13 faixas, sendo a maioria composições autorais e também clássicos de Ary Barroso, Vinicius, Pixinguinha e Arlindo Cruz.

Além da inédita “Salamandra”, de Paulo Cesar Pinheiro e João Nogueira, destaque para “Brasil de hoje”, composta por Hamilton de Holanda, Arlindo Cruz, Marcos Portinari e Diogo Nogueira a partir de conversas pelo whatsapp. A faixa tem participação especial (no backing vocal) dos filhos de Diogo, Hamilton e dos produtores Marcos Portinari e Afonso Carvalho. O CD já está nas lojas, pela Universal Music (preço médio de R\$ 30,00), e os shows de lançamento estão marcados para os dias 25 (para convidados), 26 e 27 de agosto no Theatro NET Rio e dias 2 e 3 de setembro no NET São Paulo. Volta ao Rio no dia 10 de setembro, com uma apresentação no Imperator. E no dia 10 de outubro chega ao Festival MIMO, em Paraty.

Gravado e mixado no Rio de Janeiro, de janeiro a junho de 2014, “Bossa Negra” é o encontro dos universos de ambos os músicos. De um lado, Diogo Nogueira, filho do grande sambista João Nogueira, representando o samba autoral do subúrbio carioca. De outro, o instrumentista Hamilton de Holanda, nascido na tradição do Choro, que traz como referências a erudição de Villa Lobos, a genialidade de Pixinguinha e a sofisticação despojada de Tom Jobim, numa leitura sempre brasileira do jazz.

A ideia de “Bossa Negra” surgiu em 2009, quando o cantor e o bandolinista fizeram um duo numa apresentação em Miami, nos Estados Unidos. Sem ensaio e com um repertório montado na hora, o show rendeu frutos. O nome do projeto nasceu naquele mesmo dia e com o tempo a amizade entre os artistas se solidificou. Mesmo com agendas individuais frenéticas, Diogo e Hamilton conseguiram abrir espaços para algumas apresentações “exclusivas” no Rio e em São Paulo, no final do ano passado. E o público poderá conferir o resultado desse encontro também no disco autoral.

### **CD "BOSSA NEGRA" - Faixa a faixa**

Bossa negra (Hamilton de Holanda, Marcos Portinari e Diogo Nogueira)

Tá (Hamilton de Holanda e Thiago da Serrinha)

Desde que o samba é samba (Caetano Veloso)

Bicho da terra (Diogo Nogueira, Bruno Barreto, Wallace Perez e Hamilton de Holanda)

Brasil de hoje (Hamilton de Holanda, Arlindo Cruz, Marcos Portinari e Diogo Nogueira)

Salamandra (João Nogueira e Paulo César Pinheiro)

O que é o amor (Arlindo Cruz , Mauriçãõ e Fred Camacho)  
Mais um dia (Hamilton de Holanda, Marcos Portinari, Diogo Nogueira, André Vasconcellos e Thiago da Serrinha)  
Docê flor (Hamilton de Holanda, Marcos Portinari, Diogo Nogueira, André Vasconcellos e Thiago da Serrinha)  
Risque (Ary Barroso)  
Mineira (João Nogueira, Paulo César Pinheiro)  
Samba de Arerê (Arlindo Cruz, Xande de Pilares e Mauro jr)  
Mundo melhor (Pixinguinha e Vinícius de Moraes)  
Até a volta (Hamilton de Holanda, Marcos Portinari e Diogo Nogueira)

## **FICHA TÉCNICA**

Idealização e direção - Afonso Carvalho, Diogo Nogueira, Hamilton de Holanda e Marcos Portinari

Direção musical - Hamilton de Holanda

Coordenação Executiva - Afonso Carvalho e Marcos Portinari

*Músicos:*

André Vasconcellos - Contrabaixo

Diogo Nogueira - Voz

Hamilton de Holanda - Bandolim de 10 cordas

Thiago da Serrinha - Percuteria

## **SOBRE A UNIVERSAL MUSIC GROUP**

A **Universal Music Group** é a empresa líder mundial no mercado de música, com selos próprios ou licenciados em 59 territórios. Suas operações incluem a Universal Music Publishing, líder global no segmento de edição musical. Entre os selos do Grupo Universal Music, estão Geffen Records, Interscope Records, Island Records, A&M/Octane, Decca, Capital Records, Def Jam Recordings, Deutsche Grammophon, MCA Nashville, Mercury Nashville, Mercury Records, Motown Records, Polydor Records, Universal Music Latino, Universal Republic, Verve Music Group e Disa, Emarcy, Fonovisa, Lost Highway Records, Machete Music, bem como uma infinidade de selos próprios ou distribuídos por suas afiliadas em todo o mundo. O Grupo Universal Music (UMG) possui o mais extenso catálogo da indústria fonográfica, incluindo os mais populares artistas e suas gravações realizadas nos últimos 100 anos. A companhia inclui também a Global Digital Business, divisão de novas mídias e tecnologia, e a Bravado, empresa de merchandising. A Universal Music Group é uma unidade da Vivendi, companhia mundial de mídia e comunicações.



PALAVRA assessoria em comunicação  
(21) 3204-3124

### **Direção**

Cristina Rio Branco  
André De Biase

### **Atendimento**

Renata van Boekel  
[renata@palavraonline.com](mailto:renata@palavraonline.com)



### **Universal Music Brasil :: Departamento de Imprensa**

Kélita Myra: (21) 2108-7657 / 7734-6149 ([kelita.myra@umusic.com](mailto:kelita.myra@umusic.com))  
Hercilia Castro (Bribba): (11) 2589-7655 / 7864-3130 ([assessoria@bribbacaastro.com.br](mailto:assessoria@bribbacaastro.com.br))  
Luciano Oliveira: (21) 2108-7656 ([luciano.oliveira@umusic.com](mailto:luciano.oliveira@umusic.com))  
Simone Barbosa: (11) 3889-5833 ([simone.barbosa@umusic.com](mailto:simone.barbosa@umusic.com))

[www.universalmusic.com.br](http://www.universalmusic.com.br)